

Weihnachtsmelodien

Maestoso (Freudig bewegt)

Melodie-instrument

Melodie-instrument

Orgel *mp*

9

9

musicalion
klicken für mehr

17

17

25

**CHOR**Sopran
Alt

1. Toch - ter — Zi - on, freu — e dich, jauch — ze
 2. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei — ge -
 3. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei — ge -

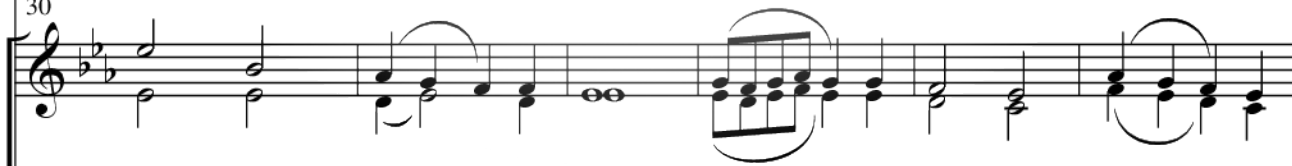
Tenor
Bass**musicalion**

klicken für mehr

30



30



laut, Je - ru — sa - lem! Sieh', — dein Kö - nig kommt — zu
 seg - net dei - nem Volk! Grün - de nun dein e - wig
 grü - ßet, Kö - nig mild! E - wig steht dein Frie - dens-

30



36

36

dir, ja, er kommt, der Frie de - fürst.
 Reich, Ho - si - an - na in der Höh!
 thron, du, des ew - gen Va - ters Kind.

36

musicalion
 klicken für mehr

41

41

Toch - ter Zi - on, freu e - dich,
 Ho - si - an - na, Da - - - vids Sohn,
 Ho - si - an - na, Da - - - vids Sohn,

41

musicalion
 klicken für mehr

45

45

jauch _____ - ze laut, Je - ru _____ - sa - lem!
 sei _____ ge - seg - net dei - nem Volk!
 sei _____ ge - grü - ßet, Kö - - - nig mild!

45

musicalion
 klicken für mehr

Zwischenspiel zu den Versen (ad libitum)

Intrumental nach Belieben

49

Melodie-
instrument

49

Melodie-
instrument

55

55

61

61

musicalion
klicken für mehr

67

67

73

77

musicalion
klicken für mehr

77 **CHOR**

Sopran
Alt

1. Vor - freu-de, schönste Freu-de, Freu-de im Ad-vent. Tan - nen-grün zum
2. Vor - freu-de, schönste Freu-de, Freu-de im Ad-vent. Heimlich-keit im
3. Vor - freu-de, schönste Freu-de, Freu-de im Ad-vent. Was tut Mut - ti,
4. Vor - freu-de, schönste Freu-de, Freu-de im Ad-vent. Kin - der-stim-men,

Männer

82

82

Kranz ge - wun - den, ro - te Bän - der drein - ge - bun - den, und das er - ste
frü - hen Däm - mern: Bas - teln, Strik - ken, Ra - scheln, Häm - mern. Und das zwei - te
könnt ihr's ra - ten? Ku - chen ba - cken, Ä - pfel bra - ten. Und das drit - te
82 lei - se, lei - se, ü - ben man - che fro - he Wei - se. Und das vier - te

musicalion

klicken für mehr

86

86

Licht - lein brennt, ers - tes Leuch - ten im Ad - vent, Freu - de im Ad - vent.
Licht - lein brennt, Heim - lich - kei - ten im Ad - vent, Freu - de im Ad - vent!
Licht - lein brennt. Sü - ße Düf - te im Ad - vent, Freu - de im Ad - vent!
86 Licht - lein brennt. Lie - der klin - gen im Ad - vent, Freu - de im Ad - vent!

91

91

91

Sopran

Alt

Männer

CHOR

1. Ihr
2. Wie
3. Horch,
4. O



95

95

95

Leit - - - la, freit eich

glän - - - zen hall de

wie de Glok - - - ken

95 komm doch, heil - - - ger

96

al - le, guckt naus, wie's drau - ßen Grai - pe - la schneit! De
 Licht - la ver - stuhn aus je - den Fan - ster - le raus; denn's
 klin - ge uns zu in stil - ler, hei - li - ger Nacht; un
 96 Frie - den, un klopp an je - den Fans - ter - le na, zieh

musicalion
 klicken für mehr

99

Weih-nachts - zeit is kom - me, ver - gasst alln Zank — un Streit!
 99 zieht durch je - den Stü - bel's Born - kin - nel ei — un aus. O
 from - me kin - der ein - ge: EICH is heit Frie - den ge - bracht!
 ei in al - le Her - zen, dass je - der ein - ge ka:

103

103

103

se - li - ge Zeit, o Weih-nachts-zeit! Du bringst uns wie - der Frie - den, machts

103

musicalion

klicken für mehr

107

107

107

un - ner Herz voll Lust un Freid. O se - li - ge Weih-nachts - zeit!

107

111

111

111

CHOR

1. Vom Him-mel hoch, da komm ich
 2. Euch ist ein Kind - lein heut ge-
 3. Es ist der Herr Christ, un - ser
 4. Lob, Ehr sei Gott im höchs-ten

111



116

116

116

her, ich bring euch gu - te neu - e Mär; der gu - ten
 born von ei - ner Jung - frau aus - er - korn, ein Kin - de -
 Gott, der will euch führn aus al - ler Not, er will eu'r
 Thron, der uns schenkt sei - nen ein - gen Sohn. Des freu - et

116

119

119

119

Mär bring ich so viel, da-von ich sing und sa - gen will.
lein so zart und fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.
119 Hei - land sel - br - chen rein.
sich der En - es Jahr.

musicalion
klicken für mehr

Zwischenspiel zu den Versen (ad libitum)

Intrumental nach Belieben

The image displays a musical score for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system (measures 123-127) features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The second system (measures 128-132) continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords and melodic lines in both hands. A watermark for 'musicalion' is centered over the piano accompaniment in the second system.

123

123

128

128

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtsmelodien](#)

Komponist: [Eberhard Auerswald](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+[Fl+Ob]+Kl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1), Oboe = Ob(1)

Melodienstimme ad libitum

Klavier oder Orgel

1. Lied: Tochter Zion
2. Lied: Vorfreude, schönste Freude
3. Lied: Ihr Leitla freit eich alle (Volkslied aus dem Erzgebirge)
4. Lied: Vom Himmel