

Barcarolle

Ton original

Trois mélodies, Op. 7, N° 3 (1873)

à Madame Pauline Viardot

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Marc Monnier

Andante *mf* 3

Gon - do - lier du Ri - al - to, 3

5 3 Mon - châ - teau, c'est la la - gu - ne, 3 Mon - jar - din, c'est le Li -

8 do. 3 Mon - ri - deau, le clair de lu - ne;

11 3 Gon - do - lier du Grand Ca - nal, Pour fa-nal, j'ai la croi -

f 3



14 *dim.*

sé - e, Où s'al - lu - ment tous les soirs,

dim.

17 *p*

Tes yeux noirs, mon é - pou - sé - e.

p *pp sempre*

21 *dolce* 3

Ma gon - dole e.

3

à deux, je les pro -

24 3

mè - ne, Et les vents lé - gers et frais

3

27 *cresc. 3* *poco a poco*

Sont dis - crets sur mon do - mai - ne. J'ai pas - sé dans les a -

30

mours, Plus de jours et de nuits fol les,

cresc. 3

33

Que Ve - ni - flots n'ont de gon -

roll.

musicalion
click for more

36

do - les.

a tempo

f *3* *3* *dim.*

39

p

Type: Sheet music

Título: [Barcarola](#)

Compositor: [Gabriel Fauré](#)

Época: Impresionismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Tres melodías

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)