

Graf Eberstein

(Umland)

Loewe Op. 9, Nr. 5

Allegretto

The first system of the musical score is in 3/8 time. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The piano part is marked *pp* and consists of a continuous eighth-note accompaniment. The vocal line begins with a whole rest.

The second system continues the piano accompaniment and introduces the vocal melody. The vocal line starts at measure 7 with the lyrics 'Zu Spei-er im Saa-le, da hebt sich ein Klin-gen, mit'. The piano part is marked *cresc.* and features a rising melodic line. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

The third system continues the piano accompaniment and the vocal melody. The vocal line starts at measure 13 with the lyrics 'Fa-ckeln und Ker-zen ein Tan-zen und Sprin-gen. Graf E - ber - stein'. The piano part is marked *f* and features a strong, rhythmic accompaniment.

The fourth system continues the piano accompaniment and the vocal melody. The vocal line starts at measure 19 with the lyrics 'füh - ret den Reihn mit des Kai - sers hold - se - li - gem Töch - ter - lein. Und'. The piano part is marked *p* and features a softer, more melodic accompaniment.

25 *dim.*

als er sie schwingt nun im luf - ti - gen Rei - gen, da flü - stert sie —

dim.

30 *con anima*

lei - se (sie kanns nicht ver - schwei - gen): "Graf E - ber - stein, hü - te dich

dolce

36 *p*

fein! Heut nacht wird "Ei!"

pp

musicalion
click for more

43 *cresc.*

den - ket der Graf, "Eu - er Kai - ser - lich - Gna - den, so habt ihr mich

cresc.

48 *f*

dar - um zum Tan - ze ge - la - den!" Er sucht sein Roß,

f

53 *f*
läßt sei - nen Troß und jagt nach sei - nem ge - fäh - de - ten Schloß.

cresc. *ff*

59 *p*
Um E - ber - steins

p

65 *pp*
Ve - ste da wim - mels von Strei - tern, sie schlei - chen im Ne - bel mit Ha - cken und

musicalion
click for more

71 *sf* *f*
Lei - tern. Graf E - ber - stein grü - ßet sie fein, er

76 *ff*
wirft sie vom Wall in die Grä - ben hin - ein.

82

p

Als nun der Herr Kai-ser am Mor-gen ge - kom - men? da

88

meint er, es sei - e die Burg schon ge - nom - men. Doch auf dem Wall

ff

94

tan - zen mit Schall

an - ne - ten all:

musicalion
click for more

100

f

"Herr Kai-ser, be - schleicht ihr ein

ff *p*

106

an - der - mal Schlös-ser, tuts not, ihr ver - steht auf das Tan-zen euch bes-ser. Eu-er

cresc. *f* *p*

112

Töch - ter - lein tan - zet so fein, dem soll mei - ne Ve - ste ge -

f

118

öff - net sein."

ff *p*

126

a tempo *pp*

musicalion
click for more

135

141

p *cresc.*

Im Schlos-se des Gra-fen, da hebt sich- ein Klin-gen, mit

p *cresc.*

147 *f*

Fa-ckeln und Ker-zen ein Tan-zen und Sprin-gen. Graf E - ber - stein

f

153 *p*

füh - ret den Reihn mit des Kai - sers hold - se - li - gem Töch - ter - lein. Und

p

159 *p*

als er sie schwingt stert er lei - se - (er

p

165 *con anima*

kanns nicht ver - schwei - gen): "Schön Jung - frau - lein, hü - te dich fein! Heut

pp

dolcissimo

stacc. pp

171 *string. assai*

Nacht wird ein Schlöß-lein ge - fähr-det sein."

string. assai

cresc.

f

ff

Type: Sheet music

Título: [Graf Eberstein](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (baladas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)