

# Die Reigerbaize.

Für mittlere Stimme.  
(Originaltonart.)

(Anastasius Grün)

C. LÖWE, Op 106.  
Ersch. 1845.

*Allegretto.*

Als Lenz die Erde wieder mit erstem Kuss umschloss, da ritt aus Brüggens Thoren ein bunter Jäger - tross, viel schmucke Falken - nie - re sah man zu Rosse ziehen, und an des Gatten a tempo riten.

Sei - te die schö - ne Her - zo - gin.

cresc,

8va

Am Arm sass ihr ein Fal - ke. Ob

dimin.

*p*

sei-nem wei - ss

schertz-weis der

*p*

*p* *leggero*

*f*

Do - mi - ni - ka - ner ge - nannt, ein



schwar-zes Käpp-chen be - deckt' ihn, er trug ein sil-bern Col-lar, dar - auf das Wört - lein:

*bedeutungsvoll*  
"Auf - wärts!" in Gold zu le - sen war.

*p*

**musicalion**  
click for more

grünt kein schat-ti - ger

Baum, nur Dorn - ge-strüp-pe wu-chert zer - streut in ö - dem Raum;

*pp*

*stacc.*

*p con attenzione*

zur Lin-ken lag ein Wei-her, des Rei-ger-vol-kes

*nicht schleppen!*  
*pp una corda*

Bad, dort wäscht es sein Ge - fie - der,

*sempre*

sich sel - rauscht es in den

Wel - len, es kreischt aus dem Schilf her - vor, und

*cresc.* *sf*

**musicalion**  
click for more

rechts und links - hin flie - gen ver - scheuch - te Rei - ger em -

por, vom Arm der Jä - ger stei - gen die

mu - thi - gen Fal - ken hin - an; gleich Wün - schen - der Men - schen -

see - e, so flo - gen sie him mel -

**Allegro.**

*an.*  
*ff*

**musicalion**  
click for more

Und

*So deutlich wie möglich aussprechen.*

je - des Jä - gers Au - ge will mit den Fal - ken ziehn; wie

die in Luf - ten schie - ssen zur Rec - ten und Lin - ken hin, so

**musicalion**  
click for more

spre - gen flink da un - ten die Rei - ter kreuz und quer, es

*8va*

dröhnt die be - ben - de Hai - de, Staub wir belt drü - ber her. Doch

*8va*

*sf* *sf*

sieh, mit flat - tern - der Mäh - ne läuft dort ein le - di - ges Ross, wie's

schnaubt, wie scheu es bli - cket und sprengt durch den wir - ren Tross. Halt

*meno tempo*  
an, er - fasst

*meno tempo*

*dimin.* *p* dort liegt im Blu-te die

*riten.*  
ed - le Her - zo - gin!

*riten.* *dimin.* *8va* *p* Es

**Adagio.** *con molto sentimento e gran dolore*

lehnt ihr blei - ches Ant - litz sanft in des Gat - ten Schoss, so

blass wie A - bend - wol - ken, wenn Spät - roth längst ver - floss; ach,

wie in ro - flieht! wie

reich. die blut' - ge Ro - se ihr aus dem Her - zen

*p*

*simille*

**musicalion**  
click for more

blüht.

*sf p ad libit.. dimin*

Ein Kin - der-paar an der Lei - che, das wei - nen-den En - geln

*pp p*

glich, beugt zärt - lich ü - ber die blei - che, ent - seel - te Mut - ter

*simile*

sich; so nei - gen zwei Ro - sen - knos - pen an ei - nem Stamm er -

glüht, - sich ü - ber die Mut - ter - ro - se, die sturm - ent-blät - tert ver -

blüht. Mit *p*

*dimin. p sf dimin. pp p*

**Andantino.** *innocentemente*

trau-rig ge-senk-tem Köpf-chen, im blut-ge-tünch-ten Gras, als Trö-ster ihr zur

Sei-te der Do-mi-ni-ka-ner — sass: ten. 3 3 wollt

**musicalion**  
click for more

ihr sein Spruch-lein wis-sen? sie selbst hat ihn's ge-lehrt, "Auf-wärts!" so heisst's und

*f* *p* *f* *p*

glän-zet in Gold-schrift un-ver-sehrt. ten. 3 3 3 3 8va 3

*Type:* Sheet music

*Título:* [Die Reigerbaize](#)

*Compositor:* [Carl Loewe](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (baladas)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>alto+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)