

Der Räuber.

Ballade von L.Uhland,

Carl Loewe Op.34 Nr. 2.

Componirt u. erschienen 1835.

Allegretto.

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegretto.' at the beginning. The score is divided into systems, with measures 5, 11, and 16 indicated at the start of their respective systems. The piano part features various dynamics including *p* (piano), *rit.* (ritardando), *sf* (sforzando), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *ad.lib.* (ad libitum), and *p grazioso*. The vocal line includes the following lyrics: 'Eint am schö - nen Früh - lings mor gen tritt der Räu ber vor den Wald.' The score concludes with a 'tr' (trill) marking and a 'p grazioso' instruction. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle of the score.

21

Sieh, den hoh-len Pfad her - nie der kommt ein schlan-kes

26

Mäd-chen bald,

31

cresc. "Trügst du, statt küh - ner Sohn

35

cresc. *f* *sf* *dim. rit, dolce*
 "in dem Korb den Schmuck des Kö-nigs, frei doch zö - gest du da

cresc. *f* *sf* *dim.*

39 *espressivo*

von!" Lan - ge fol-gen sei - ne

45

Bli - cke der ge - lieb ten Wal - le

50

rin; zelt sie zu

musicalion
klicken für mehr

56

stil - len Dör - fern hin, bis der Gär - ten rei - che

62

Blü - the hüllt die lieb - li - che Ge - stalt.

tr

dim.

67

p

71

p

Doch, der Rä

p

ern Tan - nen

75

wald.

dim.

p

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Räuber](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)