

Waldgespräch

Joseph von Eichendorff

Alexander Zemlinsky 1889 - 90

Ziemlich schnell

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Ziemlich schnell'. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, and 7 indicated at the beginning of the vocal lines. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

f

p Es ist schon

p

spät, es ist schon kalt, was

reit'st du ein - sam durch den Wald?

9

Der Wald ist lang, du bist al - lein, du

11

schö - ne Braut. ich führ dich heim!

13

"Groß ist der

16

Män - ner Trug und List, vor Schmerz mein Herz ge - bro - chen



19

ist. wohl irrt das Wald - horn her und

21

hin. *f* flied! *p* du weisst nicht. wer ich bin."

24

musicalion
klicken für mehr

28

So reich ge - schmückt ist Ross und

30

Weib, so wunder - schön der

32

langsam

jun - ge Leib; jetzt kenn' ich dich, Gott steh' mir

34

ten.

bei, du bist

3 a tempo

musicalion
klicken für mehr

37

"Du kennst mich wohl,

41 *ten. ten. ten.*

von ho-hem Stein schaut still mein Schloss tief in den Rhein;

p

44 *viel langsamer*

es ist schon spät. es ist schon kalt.

46

er - mehr aus die - sem

musicalion
klicken für mehr

48

Wald."

50

fp

8 8

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldgespräch](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sieben Lieder 1889 -90

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)