

Elend

Langston Hughes

ALEXANDER ZEMLINSKY, Op. 27

[Andantino] *p*

Spielt die Blues für mich, spielt die Blues für

p

5 mich, *p cresc.* und lässt lei - se

musicalion
klicken für mehr

9 wei - nen mich. Spielt Ver-ges - sen-heit,

pp *mf*

13

f *mp* *p*

0 Ver - ges - sen - heit, denn der Lieb - ste tut, tut mir leid, tut mir

16

p

leid. Das ver - stehst du nicht, nein, ver - stehst du nicht,

musicalion
klicken für mehr

19

pp *molto rit.*

dass ich lie - be den, der mein Glück zer - bricht, — mein Glück zer - bricht.

molto cresc, *f* *pp* *rit.*

22 *etwas ruhiger als im Anfang*

Schwarz und arm bin ich,

in I. Tempo übergehen

I. Tempo

pp *p*

26 *calando_* *a tempo* *etwas erregt im Ausdruck*

schwarz und traurig ich, Spielt die Blues, spielt die Blues,

a tempo

rit

musicalion
klicken für mehr

30 *mp subito* *rit*

und lässt lei - se wei - nen mich.

a tempo

rit. *p* *ppp*

9. April 1937

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Elend](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder Op. 27

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)