

# Elend

Langston Hughes

ALEXANDER ZEMLINSKY, Op. 27

[Andantino] *p*

Spielt die Blues für mich, spielt die Blues für

*p*

5 mich, *p cresc.* und lässt lei - se

**musicalion**  
click for more

9 wei - nen mich. Spielt Ver-ges - sen-heit,

*pp* *mf*

13

*f* *mp* *p*

0 Ver - ges - sen - heit, denn der Lieb - ste tut, tut mir leid, tut mir

16

*p*

leid. Das ver - stehst du nicht, nein, ver - stehst du nicht,

19

*pp* *molto rit.*

dass ich lie - be den, der mein Glück zer - bricht, — mein Glück zer - bricht.

*molto cresc,* *f* *pp* *rit.*

22 *etwas ruhiger als im Anfang*

Schwarz und arm bin ich,

*in I. Tempo übergehen* *I. Tempo*

*pp* *p*

26 *calando\_* *a tempo* *etwas erregt im Ausdruck*

schwarz und traurig ich, Spielt die Blues, spielt die Blues,

*a tempo* *rit*

**musicalion**  
click for more

30 *mp subito* *rit*

und lässt lei - se wei - nen mich.

*a tempo* *rit.* *p* *ppp*

9. April 1937

*Type:* Sheet music

*Título:* [Elend](#)

*Compositor:* [Alexander Zemlinsky](#)

*Época:* Siglo XX

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones Op. 27

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>sop+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)