

Die Verschmähte

Amaru

ALEXANDER ZEMLINSKY, Op. 27

Andante

p *etwas steigend*



Sie hat - te schüch - tern

4



zu ihm auf - ge - se - hen. Dann hat - te sie mit

7

f



fle - hen - der Ge - bär - de die Hän - de ihm ge - bo - ten.

mf

10 *p* *steigernd, mit leidenschaftl. Ausdruck*

wieder ruhig *p* *molto espress.* *p*

End - lich a - ber

13 *f*

hat sie an sei - ne Schär - pe sich ge - klam - mert Und hat ihn frei und oh - ne

cre *f*

musicalion
click for more

16 *rall.* *mp kalt*

Falsch um - armt. Er a - ber,

gehalten *mp non legato*

20

des - sen Herz ver - här - tet war, wies al - le ih - re Lie - be kalt zu - rück

23

und ging hin - weg. Da hat sie

A tempo (sehr ruhig)

musicalion
click for more

27

still dem Le - ben, doch ih - re Lie - be nim - mer - mehr, ent - sagt.

4. April 1937

Type: Sheet music

Título: [Die Verschmähte](#)

Compositor: [Alexander Zemlinsky](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones Op. 27

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)