

Des Mädchens Klage

(Vincenz Zusner)

Alexander Zemlinsky

Leidenschaftlich bewegt

The first system of the musical score is in E major (three sharps) and common time (C). It features a piano introduction with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand plays a triplet-based accompaniment. The system concludes with a measure containing a triplet of eighth notes.

The second system continues the piano introduction. It includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'. The vocal line begins with the lyrics 'bens - glück.' (likely 'Un- glück'). The piano accompaniment continues with triplet patterns. The system ends with a double bar line.

The third system begins with the vocal line at measure 7, with the lyrics 'vom har - ten Zwang der Pflicht.' The piano accompaniment features a continuous triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The system ends with a double bar line.

10 *etwas ruhiger*

p da Jüng ling nimm den Ring zu-rück,

13 *riten.*

p mein Va - ter *p* liebt dich nicht. I.H. *rit.*

16

musicalion
klicken für mehr

20 *viel ruhiger dolce*

Wohl pflanzt ich mir zum Hoch - zeits - kranz im

24 *zart* *pp*

Gar - ten Blu - men ein, und sah sie schon im Son - nen - glanz er -

28 *espressivo*

blü - hen, er - blü - hen und ge - deihn.

32 *1. Tempo* *f* Doch

crescendo

35 *f* *p*

plötz - lich fuhr ein Sturm her - an. Die Blu - men

38

san - ken hin, *p* und

41

un - ver-welkt im Gar - ten-plan blieb nur das

44

Ros

musicalion
klicken für mehr

47

molto riten.

50 *sehr ruhig*

pp Da liegt ein Wink des Schick - sals drin, und zeigt mir deu - tungs -

54 *morendo*

voll, daß nur ein Kranz von Ros - ma - rin das

ten.

ten

musicalion
klicken für mehr

58 *langsam*

Haupt mir schmük - ken soll.

dolce

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Mädchens Klage](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Zwei Preislieder 1890 - 91

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)