

Der Sägeschein

M+T: Uli Helmke 2011

Swing

1. Mein Mann ist klug, ge - bil - det und be - le - sen, ein Fein - geist mit In - teres - se an Kul -
 2. Wie trau - lich sa - ßen wir zu zweit am A - bend, ge - mein - sam auf dem al - ten Ca - na -
 4. Die Schnitt - schutz - ho - se hängt noch auf der Lei - ne, im A - bend - rot rutscht ihm die Sä - ge

du du du
 Du ba du ba du du

4
 tur. Er fuhr im Herbst mit mir in die Vo - ge - sen sein Fahr - zeug im - mer auf der rech - ten
 pé. Wir hör - ten Mo - zart, Bach und auch Vi - val - di und la - sen Kant und tran - ken Yo - gi -
 Filz. Im Ra - dio spiel - ten lei - se Schu - bert - lie - der, am Sonn - tag - a - bend stets ein klei - nes
 aus, durch - trennt ganz glatt den rech - ten O - ber - schen - kel seit Wo - chen liegt er schon im Kran - ken -

musicalion
 click for more

8
 Spur. Zu - hau - se ha - ben wir ein klei - nes Gärt - chen, die A - za - le - en war'n sein gan - zer
 tee. Im Bau - markt kauf - te er dann ei - ne Sä - ge mit fünf P S und mit dem größ - ten
 Pils. Nun hö - re ich al - lei - ne sei - ne Plat - ten die Na - del hüpf - zu - wei - len bebt die
 haus. Vor'm Fens - ter lie - gen me - ter - ho - he Sta - pel, ob er mit ei - nem Bein noch sä - gen

12
 Stolz. Auf Kni - en schaff - te er mit sei - nem Härk - chen, doch neu - er - dings setzt er al - lein auf
 Blatt. Es war ein Sams - tag - a - bend um halb - sie - ben mit ei - nem Läch - eln kam er aus der
 Wand. Ich ho - le mir das letz - te hei - le Wein - glas und trink auf ihn und sei - ne ruhi - ge
 kann? Ich ste - che in das Rump - steak mei - ne Ga - bel und den - ke fest da - bei an mei - nen

1. 2
16



Stadt. 3.Ge-räusch und Holz. Mein Mann macht ei-nen Sä-ge-schein, da gibt es kein zu-rück!

Hand. Mein Mann macht ei-nen Mann. Mein Mann hat ei-nen Sä-ge-schein, das ist sein gan-zes Glück!

20



Mit sei-ner Stuhl im Wald zu sein, ist nun sein gan-zes Glück!
wär es doch nur ein Se-gel-schein, dann wär' er noch am Stück!

24

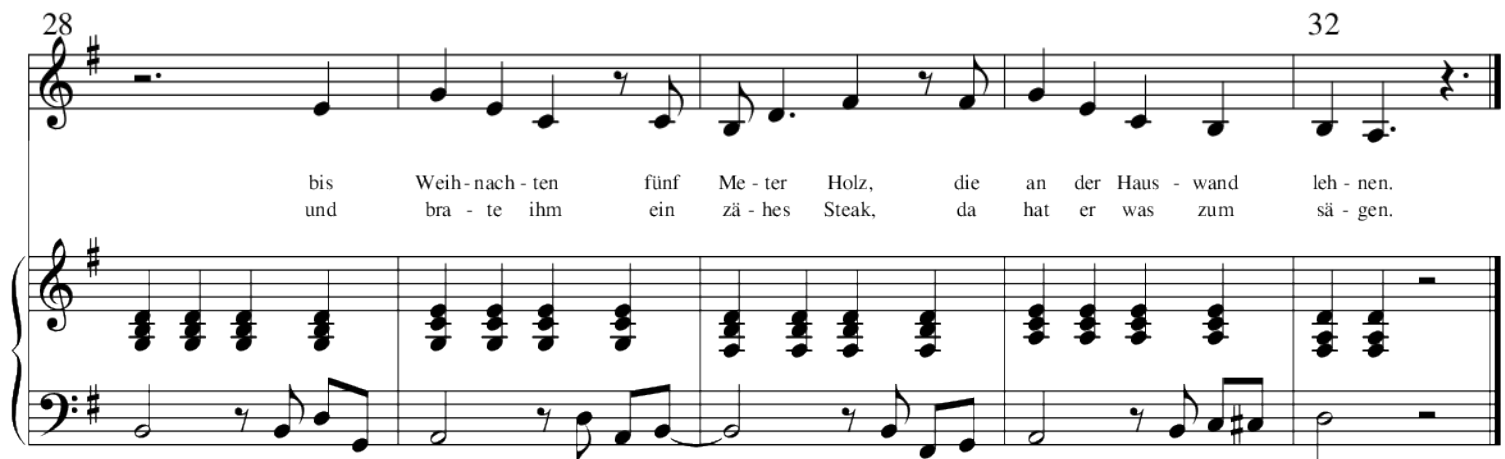


Mein Mann macht ei-nen Sä-ge-schein, er hat ein gro-ßes Seh-nen:
wenn er dem-nächst nach-hau-se kommt, dann lauf ich ihm ent-ge-gen

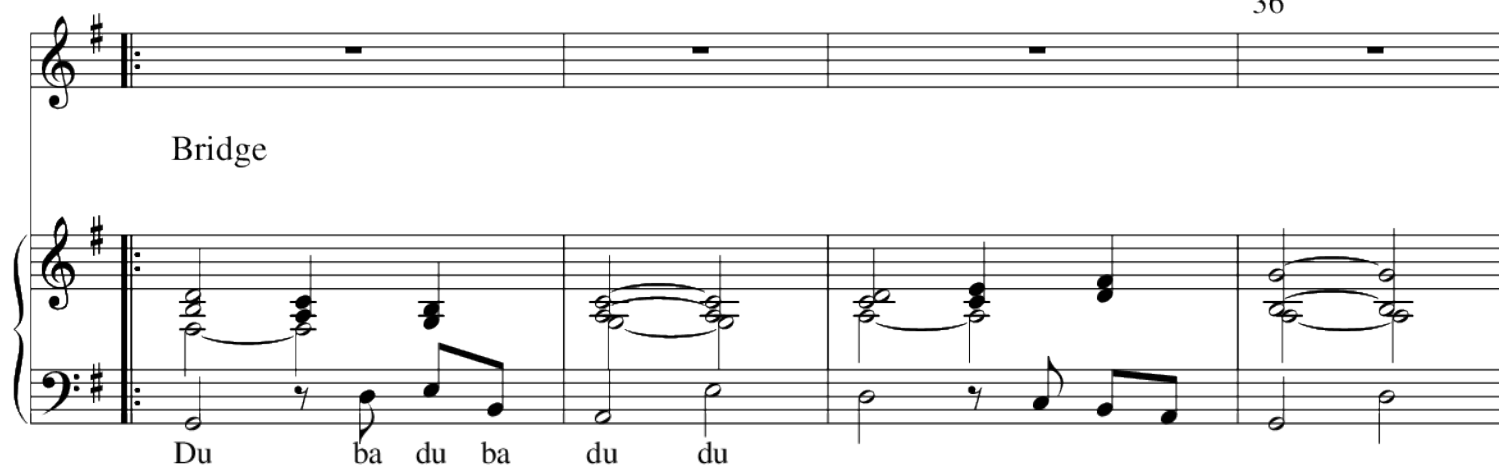
uh uh uh uh

ba du ba

28 32



bis Weih-nach-ten fünf Me-ter Holz, die an der Haus-wand leh-nen.
und bra-te ihm ein zä-hes Steak, da hat er was zum sä-gen.



Bridge

Du ba du ba du du

This musical system covers measures 36 to 39. The vocal line (treble clef) has whole rests in all four measures. The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'Du ba du ba du du' are aligned under the piano part.



This musical system covers measures 40 to 43. The vocal line (treble clef) has whole rests in all four measures. The piano accompaniment (grand staff) continues the melody and bass line from the previous system, ending with repeat signs in both staves.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Der Sägeschein](#)

Compositor: [Uli Helmke](#)

Época: Música viva

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop+Coro>ATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>soprano(1)