

Le Captive

Poesie de Victor Hugo
(1802-1885)

Orientale.

à Mlle Louise Verriet

Hector Berlioz
(1803-1869)

H 60A, composed Feb. 1832

Andantino

(Legato assai e senza lasciare sentire le battute.)

p

1. Si je n'é - tais cap - ti
2. Je ne suis point Tar - ta

5

ve,
re,

J'ai - me - rais ce pa - ys.

Et cet - te
M'ac - cor de

musicalion
click for more

9

mer piain - ti - ve,
ma gui - ta re,

Et ces champs de ma - is,
Me tien ne mon mi - roir

Et
Bien

sf

13

ces as-tres sans nom - bre, Si, le long du mer som - bre, N'é -
loin de ces So - do mes, Au pa - ys dont nous som - mes, A -

17

tin - ce-lait dans l'om - bre Le sa - bre des spa - his.
vec les jeu nes hom - mes On peilt par - ler le soir.

musicalion
click for more

22

f *dim.*

26

3. Pour-tant j'ai - me u - ne ri ve, Où ja-mais des hi -

p

30

vers Le souf - fle froid n'ar-ri ve

34

Parles vi-traux ou verts L'é - té, la pluie est chau - de; L'in sec - te vert qui

39

rô - de sous les brins d'her - be

43

verts.

47

4. Mais sur tout quand la bri

p

51

se Me tou che en vol ti - geant, La nuit, j' aime

55

être as - si geant, L'oeil

musicalion
click for more

59

sf sur la mer pro - fon - de, Tan - dis que, pâle et blon - de, La

sf

63

lu - neou-vre dans l'on - de Son e - ven-tail d'ar - gent.

67

f *dim.*



Type: Sheet music

Title: [Le Captive](#)

Composer: [Hector Berlioz](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Single works

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)