

Poesie de ***

Le Dépit de la Bergère

Hector Berlioz
(1803-1869)
H7, composed c. 1819

Poco allegretto

Romance

1. De mon ber-ger vo
2. Au - tre - fois l'in - fi -
3. Un jour, c'é-tait ma

la - ge J'en - tends le fla geo - let. De ce nou - vel hom -
de le Fai sait dire aux é - chos Que j'é tais la plus
fê te, Il vint de grand ma - tin; De fleurs or - nant ma

ma - ge Je ne suis plus l'ob - jet; Je l'en - tends qui fre -
bel - le Des fil - les du ha - meau; Que j'é - tais sa ber -
te te, Il piaig - nait son des - tin. Il dit: «Veux - tu, cru -

18 *tr*

don - ne Pour u - ne au - tre que moi. Hé - las! que j'é - tais
 ge re, Qu'il é tait mon ber ger; Que je se rais lé -
 el le, Jou ir de mes tour - ments? Je dis: «Sois moi fi -

p

22

bon ne De lui don - ner ma foi!
 -gè re Sans qu'il de - vint lé - ger.
 -dè - le, Et lais se faire au temps!»

f *p*

26

Le prin - temps qui vit naî - tre Des

f *p* *pp*

31

vo - la - ges ar - deurs Les a vu dis - pa - raî - tre Aus -

mf

musicalion
 klicken für mehr

35

si - tôt que — les fleurs; Mais, s'il ra - mene à Flo - re Les

p

39

in con stants — ze - phirs, Ne pour - rait il en - co - re Ra -

p

43

me - ner — ses — de - sirs,

p *pp*

48

Ra me ner ses de sirs ?

p *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le Dépit de la Bergère](#)

Komponist: [Hector Berlioz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)