

Poésie de
Th. de BANVILLE

Aimons-nous

(Transposition)

Camille SAINT-SAENS

Assez lent

Assez lent

p

Aimons - nous et dor - mons Sans son

This system shows the first three measures of the song. The vocal line is in 4/4 time, starting with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter note A4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, all in a slow, steady rhythm.

4

ger au res la mer, ni l'ou - ra

cresc.

This system contains measures 4 and 5. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. A watermark for 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

7

gan des monts Tant que nous nous ai - mons Ne cour-be ra ta tè - te

cresc. *sf* *mf*

This system contains measures 7, 8, and 9. The vocal line starts with a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The dynamic markings *cresc.*, *sf*, and *mf* are indicated.

10 *sempre f*

blon - de, Car l'A - mour est plus fort

14

Que les Dieux et la Mort! Car l'A - mour est plus fort Que les

musicalion
click for more

18 *ff*

Dieux et la Mort! _____

f *ff* *dim.*

22 *p dolce*

Le so - leil s'e' tein - draït Pour lais

26 *poco cresc.*

ser ta blan - cheur plus pu - re. Le vent qui jus - qu'a



29 *pp*

terre in - cli - ne la fo - rêt, En passant n'o - se - rait Jou - er a - vec ta che - ve

32 *sempre dolee*

lu - re, *p* Tant

p espress.

3 3

35

que tu ca - che - ras Ta tête

musicalion
click for more

37

en - tre mes bras! - Tant

poco cresc.

39

pp

que tu ca - che - ras Ta tete en tre mes

im. *pp*

41

bras!

dolciss.

musicalion
click for more

44

dolce

Et lors - que nos deux

sempre pp

47

cœurs S'en i - ront aux sphè - res heu - reu - ses

50 *poco cresc.*

Où les cé - les - tes lys é - clo - ront sous nos pleurs, A -

musicalion
click for more

53 *Rit. dim. a Tempo pp*

lors, com - me des fleurs Joig-nons nos lèv-res a mou - reu -

p *pp*

56 *molto espressivo, poco cresc.*

ses, Et tà - chons

p

58

d'é - pui - ser La Mort

musicalion
click for more

60 *cresc.*

dans un bai - ser! Et tà - chons

cresc.

62 *f* Rit. *ff*

d'é - pui - ser La Mort dans un - bai

64 a Tempo

ser!

musicalion
click for more

8va

Type: Sheet music

Título: [Aimons-nous](#)

Compositor: [Camille Saint-Saëns](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)