

Über eine Wiege...

(Detlev von Liliencron)

Sehr ruhig

Alexander Zemlinsky

die Begleitung durchaus *pp*

3

This system shows the first two measures of the piece. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part has a flowing melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Sehr ruhig' and the dynamics are 'pp' (pianissimo).

3

musicalion
klicken für mehr

This system shows measures 3 and 4. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part. The musical notation continues with the piano accompaniment.

5

ruhig und leise

Ü - ber ei - ne

This system shows measures 5 and 6. The vocal line begins with the lyrics 'Ü - ber ei - ne'. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. The tempo is marked 'ruhig und leise'.

7 zart

Wie - ge schau - kelt ein

9

blau - er Schmet - ter - ling.

11

gen ihm

14

nach ver - ge - bens, ver -

pp

46

ge - bens.

19

Ü - ber ei - ne Wie - ge schau - kelt ein

pp

23

blau -

hier an immer ruhiger

Kein

26

Patsch - chen rüh - ret sich, das Kind ist

ganz leise

29 *Sehr ruhig*

tot. *pp* Der

3

ppp

r. H. espr.

33

Som - mer - vo - gel ruht sich

36

auf den enen aus.

40

rit.

ppp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Über eine Wiege...](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Vier Lieder 1903 - 05

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)