

# La Lontananza.

Poesia do la Excma. Sra  
MARQUESA DE BOLANOS.

Música de  
ISAAC ALBENIZ.

*Agitato.*

First system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: Lun - gi o ca - ra da te, chi mi con - so

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: la? II - na. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the system.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: E se il chi a mo non o - de e a me s'in - vo la Non o - de la mia. The piano accompaniment ends with the instruction *rallent.*

14

vo - ce e piu nun tor - na Deh! che fa ró qui ab -

19

ban - do na - tu-e so - la Lun - gi o ca - ra da te chi mi con so -

24

la?

**musicalion**  
klicken für mehr

29

33 **meno mosso.**

Se de bei di pas - sa - ti al cor mi vie - ne Dol

37

eis - si - ma ta - lor la ri - mem - bran - za

41

Non non mie pe - ne.

45 **All°. stringendo.**

Du - ra trop - po e - per me la lon - ta - nan - za!

**musicalion**  
klicken für mehr

49 *ritard.* *molto.*

Du - ra trop - po e per - me la lon - ta - nan - za!

*ritard.* *molto.*

53 **Largo.** *pp*

E sem - pre il

58 *3* mio pen - sier lun- gi o Di - o!

**musicalion**  
klicken für mehr

62 *3* Lim gi da te chi mi oon so la?

*pp*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [La Lontananza](#)

*Komponist:* [Isaac Albeniz](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Sechs Balladen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)