

Stirb, Lieb' und Freud'!

(Kerner.)

Langsam.

(Tenor vorzugsweise.)

Op.35.Nr. 2.

Zu Augsburg steht ein hohes Haus, nah'

bei dem al Mor-gen aus ein

Mäg-de-lein gar fromm; Ge-sang er-schallt, zum

musicalion
klicken für mehr

Do - me walt die lie - be, die lie - be Ge - stalt.

Dort vor Ma-ri as hei - lig Bild sie be - tend nie - der - kniet, der

Him - mel le Welt - lust

ritard.

flieht: »O Jung - frau rein! lass mich al - lein dein

p

pp

r 'tard.



ei - gen sein!" Als - bald der Glock - ken dump - fer Klang die

Be - ten - den er - weckt, das Mägd - lein wallt die Hall' ent - lang, es

weiss ni am

musicalion
klicken für mehr

Haup - te ganz von Him - mels - glanz ei - nen Li - - lien -

kranz

Mit Stau nen schau - en

all die Leut dies Kränz - lein licht im Haar. Das

Mägd - lei den Hoch - al -

tar: "Zur Non - ne weiht mich ar - me Maid!

musicalion
klicken für mehr

ritard.

Stirb, Lieb' und Freud'!"

p

Gott gib, dass die - ses

ritard.

p

Mägd - lein ihr Kränz - lein fried - lich trag', es ist die Herz - al - ler -

ritard.

lieb - ste mein,

veiss es nicht, mein

musicalion
klicken für mehr

ritard.

Herz zer-bricht, stirb, Lieb' und Licht!

Adagio.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stirb, Lieb' und Freud'!](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)