

Hébé

Chanson grecque dans le mode phrygien.

Sept mélodies, Op. 2, N° 6 (1882)

Musique: Ernest Chausson (1855-1899)

Poème: Louise-V. Ackermann

Pas vite. *p*

Pas vite. *p*

Les yeux bais-sés, rou-gis - sante et can - di - de Vers leur ban-quet quand Hé -

5 *poco rit.* *a tempo*

bé s'a-van-cait, poco rit. *a tempo*

Les Dieux char-més ten - daient leur coupe vi - de, Et de nec-tar l'en -

musicalion
klicken für mehr

9 *poco rit.* *a tempo* *mf* *un peu plus vite*

fant la rem-plis-sait. poco rit. *a tempo*

Nous tous aus - si, quand

12

pas - se la jeu - nes - se, Nous lui ten - dons no-tre

15

cou - pe à l'en - vi

mf

18

p Quel est le vin qu'y ver - se la Dé-es - se?

poco rit. *a tempo*

p *mf*

21

Nous l'i - gno - ron ra - vit.

p

24

f *p*

Tempo 1°

A - yant sou - ri dans sa

27 *riten.* *a tempo* *poco rit.*

grâce im - mor - tel - le, Hé - bé s'é - loi - gne; on la rap-pel-le en vain.

riten. *a tempo* *poco rit.*

30 *a tempo* *p*

Long-temps en-cor sur la route é - ter - nel - le, Notre oeil en

a tempo *p* *mf*

33

pleurs

p *p*

37 *rit.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hébé](#)

Komponist: [Ernest Chausson](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sieben Melodien Op. 2

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)