

Nanny

Ton original

Sept mélodies, Op. 2, N° 1 (1880)

Musique: Ernest Chausson (1855-1899)

Poème: Leconte de Lisle

«Poèmes Antiques»

Lentement

p Bois chers aux ra

mf miers, ges,

mf cresc. Et toi, sour - ce vi - ve, et vous, frais sen -

mf cresc.

10 *f*

tiers; Pleu - rez, ô bru - yè - res sau - va - ges, Buis -

f

13 *rit.* *f* *poco animato*

sons de houx et d'é - glan - tiers. Prin - temps, roi fleu -

rit. *poco animato* *mf*

16

ri de la verte an - ne - e, o jeu - ne Dieu, pleu -

20 *sf* *cresc.*

re! É - té mû - ris - sant, cou - pe ta tres - se cou - ron -

23 *sf* ne - e, Et pleure, au - tom - ne rou - gis -

26 *f* *rit.* *mf* *tempo I* sant L'an - gois - se d'ai - mer brise un

29 *8va* coeur_ et ciel, pleu -

32 *f* *en retenant* *rit.* rez! Oh! que je l'ai - mais!

cresc. *f* *en retenant* *rit.*

35 *un peu plus lent* *p* 3 *dim.*

un peu plus lent Cher pa ys, ne par -le plus d'el le; Nan

38 *en retenant*

ny *en retenant* ne re vien dra ja mais!

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nanny](#)

Komponist: [Ernest Chausson](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sieben Melodien Op. 2

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)