

Dennoch bleibe ich stets an dir

Psalm 73, 23-26

Friedrich August Gerling

Mäßig bewegt

Sopran / Alt

Tenor / Bass

mp

den - noch blei - be ich

mf Den - noch blei - be ich stets — an — dir, —

f

stets — an — dir, — den - noch blei - be ich stets an

musicalion
klicken für mehr

12

mf

mp zunehmend

dir; denn — du — hältst mich — bei mei - ner rech - ten Hand, du lei - - test

mf

mp zunehmend

18

mich — nach dei. - - nem Rat — und nimmst mich end - lich mit —

23 *Langsam*

Eh - - - ren an. *mp* Wenn ich nur dich_ ha - be,

p Wenn ich nur dich_ ha - be,

28 *zunehmend*

wenn ich nur dich_ ha - be, so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich nichts nach

zunehmend fra - ge ich nichts_ nach

32

Him-mel und Er - de, wenn ich nur dich, nur dich_ ha - be,

p *mp*

36

so fra - ge ich_ nichts nach

wenn ich nur dich ha - be, so — fra - ge ich nichts, so fra - ge ich nichts nach

bewegter
mf

40

Him - mel und Er - de. Wenn mir gleich Leib und See - le ver-schmacht - tet,

mf

44

wenn mir gleich Leib und See - le ver - schmach - tet, so bist du doch,



47

Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, so bist

mf

mf al - le

52

du__ doch, Gott, al - le - zeit__ mei - nes Her - zens Trost und mein

zeit mei - nes Her - zens Trost und mein

rit.

57 *breiter* ***f***

Teil, so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - ens Her - zens

Teil, ***f***

62

Trost und mein Teil, so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zens



68

Trost und mein Teil, mei - nes Her - zens Trost. und mein Teil.
Trost, mein Trost und mein Teil.

mp *rit.*

Her - zens Trost und mein Teil.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dennoch bleibe ich stets an dir](#)

Komponist: [Friedrich August Gerling](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)