

Gloria Patri
- Chorstimmen -

andante

apmoldovany 2013

S *mf* Glo - ri - a Pa - tri et Filio, et Spiritu -

A *mf* Fi - li - o, et Spi - ri -

T *mf* Glo - ri - a Pa - tri et Filio, et Spiritu -

B *mf* Fi - li - o, et Spi - ri -

i ----- Si - cut,

tu - i

i ----- San - cto. Si - cut

tu - i

musicalion
klicken für mehr

E - rat, in Prin - ci - pio et nunc, et semper, et in

E - rat, in Prin - ci - pio, et nunc, et semper, et in

sae - culum saecu - lo - rum -----, Glo - ri - a Pa - tri et

sae - culum saecu - lo - rum -----, Glo - ri - a Pa - tri et

rit. *cresc.*

Filio, et Spiritu - i ----- San - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

musicalion
klicken für mehr

p *cresc.*

A - ----- men, A - ----- me ----- n -----.

A ----- men, A ----- me ----- n -----.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria Patri](#)

Komponist: [Peter Moldovany](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kirchliche Gesänge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)