

Frühling

Text: Heinrich Seidel, 1842-1906
Satz: Siegfried Skielka, op. G 100-13

$\text{♩} = 50$ *p* *mp* *mf*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Was rau - schet, was rie - selt, was rin - net so schnell?
2. Was knos - pet, was kei - met, was duf - tet so lind?
3. Was klin - gelt, was kla - get, was flö - tet so klar?

- p* 1. was rie - selt
2. was knos pet
3. was klin - gelt

mf *p*

4

musicalion
click for more

1. Was blitzt in der Son - ne? Was schim - mert so hell? Und
2. Was grü - net so fröh - lich? Was flüs - tert im Wind? Und
3. Was jauch - zet, was ju - belt so wun - der bar? Und

mp

7

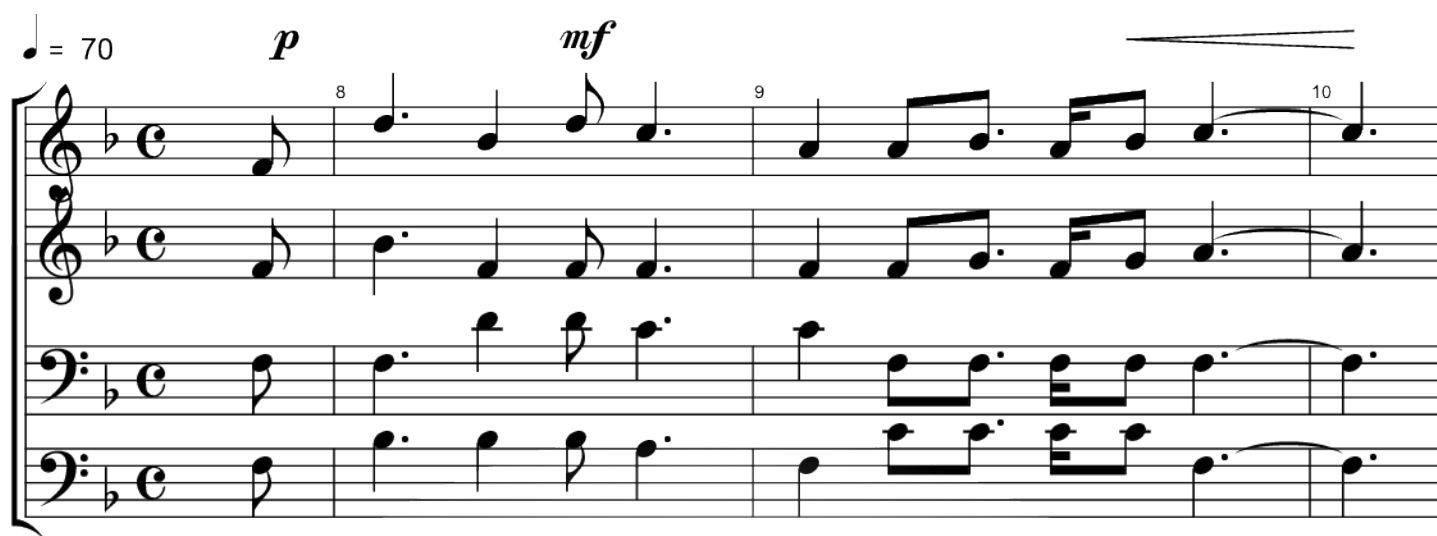
1. als ich so frag te, da mur - melt der Bach:
2. als ich so frag te, da rascht es im Hain:
3. als ich so frag te, die Nach - ti - gall schlung:

Frühling

100

Text: Heinrich Seidel, 1842-1906
Satz: Siegfried Skielka, op. G 100-13

♩ = 70 *p* *mf*



1. "Der Früh - ling, der Früh - ling, der Früh - ling ist wach!" _____
2. "Der Früh - ling, der Früh - ling, der Früh - ling zieht ein!" _____
3. "Der Früh - ling, der Früh - ling!" Da wusst ich ge - nug! _____

p *mf*



1. "Der Früh - ling, der Früh - ling, der Früh - ling ist wach!" _____
2. "Der Früh - ling, der Früh - ling, der Früh - ling zieht ein!" _____
3. "Der Früh - ling, der Früh - ling!" Da wusst ich ge - nug! _____

Nettozeit: 2 : 33

(C) Copyright 2013, Siegfried Skielka, 18375 Bom. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

Type: Sheet music

Título: [Primavera](#)

Compositor: [Siegfried Skielka](#)

Época: Música viva

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)