

Die Amsel

Heinrich Seidel (1842-1906)

Satz: Siegfried Skielka, op. F 124-13

♩ = 95 *mf* *mp*

S1
S2

1. Wie tönt an Früh-lings-ta___ gen so schwer - mutseich und
 2. Es schim-mert an den Zwei___ gen ein zart - ver hüll - tes
 3. Doch nicht mit Ju - bel - tö___ nen be - grüßt die Am - sel
 4. Es klingt wie Lei - des Ah___ nung, sie singt inschwar - zen

A

mf

5

1. hold der Am - sel du - tes Schla___ gen___
 2. Grün, dir___ gen,___
 3. nun c___ nen,___
 4. Kleid sc___ nung,___

musicalion
 click for more

mf

9 10 11

1. in's stil___ le___ A - bend - gold,___
 2. und es___ be___ ginnt zu blühen,___
 3. die in___ der___ Zu - kunft ruhn,___
 4. wie kurz___ die___ schö - ne Zeit,___

Die Amsel

Heinrich Seidel (1842-1906)

Satz: Siegfried Skielka, op. F 124-13

rit. *mp*

12 13 14

1. in's stil - le A bend - gold.
 2. und es be - ginnt zu blühn.
 3. die in der Zu kunft ruhn.
 4. wie kurz die schö ne Zeit.

(C) Copyright 2014, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Die Amsel](#)

Composer: [Siegfried Skielka](#)

Period: Musica viva

Theme: Spring

Series: vocal music (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Female/children's choir a cappella

Arrangement: Choir>SSA

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>soprano voices = S(2)