

Ekhidna

mysterieusement & avec discretion $\text{ca. } 80$ (ca. 900)

Klaus Miehling
op. 170a, 2009/2013

Texte Charles-Marie-René Leconte de Lisle

Solo mf

2 Flûtes

2 Hautbois

Cor anglais

2 Clarinettes $div.$ p

2 Bassons

Contrebasson

2 Trompettes

Cors en C alti

Trombone ténor

Xylophone

Harpe

Violons 1 p

Violons 2 p

Violas p

Violoncelles

Contrabasses p

Voix mp Kal-li-rho-é con-çut dans l'om-bre, au fond d'un

Piano (Version originale) mp

musicalion
click for more

Fl.

Hb.

Cor angl.

Bsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

an - tre,

po-que où les rois Ou-ra -

musicalion
click for more

10

Fl.

Hb.

Cor angl.

Clar.

Bsn.

Tr.

Solo
sord *p*

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

ni-des sont nés, E - khid-na, moi-tié nym-phe aux yeux il -

musicalion
click for more

15

Fl.

Hb.

Clar.

Bsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

lu-mi-nés,

tre.

Khry-sa -

div.

musicalion

click for more



20

Hb.

Clar.

Bsn.

Cbsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

or en-gen-ç

ix cin-quan-te mâ-choi-res,

musicalion
click for more

24

Clar.

Bsn.

Cbsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

Qui, tou-jours plein de faim, le long des on-des noi-res, Hur-le con-tre les morts qui n'ont point de tom-

musicalion
click for more

27

Fl.

Bsn.

Cbsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

beau. Et la vieil-le Ga - ia, cet-te source des cho-ses, Aux gor-ges d'A-ri-mos lui fit un

musicalion
click for more

32

Fl.

Bsn.

Cbsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

va-ste a-bri, U-ne ca-ver-ne som-brè a-ver un seuil fleu-ri; Et c'est là qu'ha-bi-

musicalion
click for more

38

Fl.

Hb.

Clar.

Bsn.

Cbsn.

Hp.

Viol. 1.

Viol. 2.

Vs.

Vc.

Cb.

V.

tait la Nym-phe aux lè-vres ro - ses.

Tant que la flam-me au-gu-ste en -

musicalion
click for more

44

Clar.

Bsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

ve - lop - pait les bois, Les som - mets, les val - lons, les vil - les bien peu - plé - es,

musicalion

click for more

47

Fl. *mp*

Clar. *mp*

Bsn.

Cbsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

Et les fleu

ss, El - le ne quit-tait point

musicalion
click for more

50

Fl.

Clar.

Bsn.

Cbsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

l'an-tre aux â-r

lam-bo - yan-tes va - ches

musicalion
click for more

55

Fl.

Hb.

Bsn.

Cors C a

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

Du fils d'Hy-j

ur le seuil ou-vert au flanc des

musicalion
click for more

Solo

pp

59

Fl.

Hb.

Clar.

Bsn.

Cors C a.

Xyl.

Viol. 1.

Viol. 2.

Vs.

Vc.

Cb.

V.

Solo

div

p

musicalion
click for more

monts, S'a-van - çait, dé-ro - bant sa crou-pe aux mil-le ta - ches. De l'é-pau-le de

63

Fl.

Hb.

Cor angl.

Clar.

Solo

Bsn.

Xyl.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

mar-bre au sein nu, fer-me et blanc, Tiè - de et sou - ple a-bon - dait sa__ che-ve-lu-re

musicalion
click for more

67

Fl.

Hb.

Cor angl.

Clar.

Xyl

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

bru - ne, Et son vi-sa-ge clair lui - sait com-me la lu - ne,

musicalion
click for more

72

Fl.

Hb.

mp

Clar.

div.

Cors C a

Xyl

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

Et ses lè-vres vi - braient d'un ri-re é-tin-ce - lant.

musicalion
click for more

76

Hb.

Clar.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

plus vif ca. 112

mf

f El -

n-plis - sait d'har - mo -

musicalion

click for more

mf

Red.

79

Fl.

Hb.

Bsn.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

ni - es;

musicalion

click for more

s-saient de plai-sir;

82

Hr.

Clar.

Bsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

Les hom - mes ac - cou - raient

musicalion
click for more

84

Hb.

Cor angl.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

sous le fou - et du dé - sir, Tels que des meur - tri - ers de - vant les É -

musicalion
click for more

86

Hb.

Cor angl.

Clar.

Bsn.

Cbsn.

Cors C a.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

ryn - nies:

Solo

div

a 2

3

musicalion

click for more

90

Fl.

Hb.

Cor angl.

Clar.

Bsn.

Tr.

Cors C a.

Tb. ten.

Xyl

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

Tempo I

Moi, l'il - lu - stre É -

div

senza sord

3

musicalion
click for more

93

Fl.

Hb.

Cor angl.

Clar.

Bsn.

Tr.

Cors C a.

Tb. ten.

Xyl

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

khi - dna, fil - le de Khry - sa - or,

musicalion
click for more

Solo

mf

mf

3

3

97

Fl. *p* *div.* *mp*

Cor angl. *p* *mp*

Clar. *p*

Cors C a. *p* *div.*

Tb. ten. *p*

Xyl. *p*

Hp. *mp*

Viol. 1 *mp*

Viol. 2 *mp*

Vs. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

V. *mf* jeu-ne et vier-ge, je vous con - vi-e, ô jeu-nes hom-mes, Car ma

musicalion
click for more

101

Fl.

Hb.

Clar.

Cors C a

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

v.

jou-e a l'é-clat p

che-veux na-gent des lu-eurs

musicalion
click for more

The image shows a page of a musical score, page 101, in 5/4 time. The score includes parts for Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet (Clar.), Cor Anglais (Cors C a), Harp (Hp.), Violin 1 (Viol. 1), Violin 2 (Viol. 2), Viola (Vs.), Violoncello (Vc.), and Voice (v.). The vocal part has lyrics in French: "jou-e a l'é-clat p" and "che-veux na-gent des lu-eurs". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page. The watermark also features a small graphic of musical notes.

104

Fl.

mp

Solo

mf 6 6

Hb.

mp

Cor angl.

mp

Clar.

mp

Solo

mf 6 6

Cors C a.

Tb. ten.

Xyl

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

p

Vc.

Cb.

V.

d'or.

mf

6 6 6 6

106

Fl.

Clar.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

V.

Heu - reux qui j'ai - me -

musicalion
click for more

108

Fl.

Clar.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

V.

mais plus heu - reux qui mai - me!

musicalion
click for more

110

Fl.

Hb.

Clar.

Bsn.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

plus vif ca. 112

Jr

Et je l'a-breuve -

musicalion

click for more

113

Fl.

Bsn.

Tr.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

rai de l'ar-den - te li - queur Qui fait l'om-me sem - bla - ble au Kro - ni - de lui -

musicalion
click for more

116

Fl.

Hb.

Cor angl.

Clar.

Bsn.

Tr.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

mê - me.

rit.

musicalion
click for more

119

Fl.

Cor angl.

Clar.

Bsn.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

musicalion
click for more

f Bien - heu-reux ce - lui - là par - mi tous les vi-vants!

124

Fl.

Clar.

Bsn.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

ra sur le.

Dieux, plus

musicalion
click for more

126

Fl.

Clar.

Bsn.

Cors C a

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

haut que la neige et les vents. Et

musicalion
click for more

And. * And. *

128

Bsn

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

je l'in - on - de - rai de vo - lu - pté sans nom - bre,

musicalion
click for more

130

Fl.

Bsn.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

Vi - ves cor

ours!

musicalion
click for more

132

Fl.

Hb.

Cor angl.

Bsn.

Cbsn.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

Dans un bai - ser sans fin je ber - ce -

musicalion
click for more

134

Hb.

Cor angl.

Clar.

Bsn.

Cors C a.

Tb. ten.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

rai ses jours Et mes yeux de ses nuits fe - ront re-splen-dir

musicalion
click for more

137

Bsn

Cbsn

Cors C a

Tb. ten.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

l'om - bre. -

musicalion
click for more

145

Fl.

Hb.

Cor angl.

Clar.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

sû-re de sa bē

olen - di - des pru -

musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

158

Fl.

Clar.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

ne des pha -

musicalion
click for more

160

Fl.

Clar.

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

lè

Qu'at -

musicalion
click for more

161

Fl.

Clar.

Bsn. Solo

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

ti -

tan - te du

musicalion
click for more

162

Fl.

Clar.

Bsn.

Hp.

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

feu,

Je

musicalion
click for more

163

Fl.

Hb.

Cor angl.

Clar.

Bsn.

Cbsn.

Tr.

Cors C a.

Tb. ten.

Xyl

Hp.

Viol. 1

Viol. 2

Vs.

Vc.

Cb.

V.

t'ai - me, et je veux être un Dieu!

div.

f

div.

f

div.

f

f

a 2

sord.

f

rit.

arco

f

f

Red.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

173

Fl.

Cbsn.

Cors C a *div.*

Tb. ten. *mp*

Xyl

Vs.

Vc.

Cb.

V.

mp

ceux qu'elle en-chainait dans ses bras a-mou-reux, Nul n'en di-ra ja-mais

musicalion
click for more

177

Fl.

Hb.

Clar.

Bsn.

Cbsn.

Xyl.

Vs.

Vc.

Cb.

V.

a 2

div.

musicalion
click for more

Le Mon-stre aux yeux char -

182

Fl.

Hb.

Cor angl.

Clar.

Bsn.

Cbsn.

Tr.

Cors C a.

Tb. ten.

Xyl

Vc.

Cb.

V.

Solo

a 2

f

ff

fp

mp

div.

a 2

ff

fp

mp

mants

dé-vo - rait leur chair cru-e,

Et le temps po-lis-sait leurs

musicalion

click for more

188

Hb.

Solo

div.

Cor angl.

Clar.

Solo

ppp

Bsn.

ppp

Cbsn.

div.

sord.

pp

Tb. ten.

Xyl.

mp

p

pp

Vc.

ppp

Cb.

ppp

V.

OS

musicalion
click for more

Aufführungen und Sendungen unterliegen dem Urheberrecht und sind bei der Verwertungsgesellschaft des jeweiligen Landes

Type: Sheet music

Título: [Ekhidna](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>alto+Oboe 2+Trompeta

2+[Fl2+CorIng+Clar2+Fg2]+Cr2+Xil+Arp+[VI+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Oboe = Ob(2), Trompeta = Trp(2), Arpa = Arp(1), Canto solo>alto(1), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Corno inglés = CorIng(1), Fagot = Fg(2), Flauta (traversa) = Fl(2), Viola = Vla(1), Violín = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xilófono = Xil(1)