

Zigeunerliedchen. Nr. 1

(Orig. A moll.)

(Aus dem Spanischen von Geibel.)

Schumann Op.79.Nr. 7.

l. Un - ter die Sol - da - ten ist ein Zi - geu - ner - bub' ge -

The first system of the musical score for 'Zigeunerliedchen. Nr. 1' by Robert Schumann. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are 'l. Un - ter die Sol - da - ten ist ein Zi - geu - ner - bub' ge -'.

gan - gen, mit dem Hand - geld ging durch, und mor - gen muss er —

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'gan - gen, mit dem Hand - geld ging durch, und mor - gen muss er —'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *sf* (sforzando). A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

han - gen.

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'han - gen.' and is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The piano accompaniment continues with various musical notations, including a dynamic marking of *sf* (sforzando).

13

2. Hol - ten mich aus mei - nem Ker - ker, setz - ten auf den E - sel mich,

sf p

17

gei - ssel - ten mir mei - ne Schul - tern, dass das Blut floss auf den Weg.

sf

21

musicalion
klicken für mehr

sf

25

3. Hol - ten mich aus mei - nem Ker - ker, stie - ssen mich ins Wei - te fort,

sf p

29

griff ich rasch nach mei - ner Blich - se, tat auf sie den er - sten Schuss.

33



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zigeunerliedchen. Nr. 1](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)