

Um Mitternacht

für gemischten Chor

Hugo Distler op. 19
Eduard Mörike

Gelassene

Sopran

Alt

Bass

Ge - las - sen stieg die Nacht ans Land, Lehnt träu-mend an der
Das ur - alt al - te Schlum - mer - lied, Sie ach-tet's nicht, sie

Ge - las-sen stieg die Nacht ans Land, Lehnt träu-mend an der
Das ur-alt al - te Schlum-mer - lied, Sie ach-tet's nicht, sie

Ge - las-sen stieg die Nacht ans Land, Lehnt träu-mend an der
Das ur-alt al - te Schlum-mer - lied, Sie ach-tet's nicht, sie

5

S.

A.

B.

Ber - ge War
ist es mi

Ber - ge Wand,
ist es müd;

Ber - ge Wand,
ist es müd;

Ihr Au - ge sieht die gold-ne Waa - ge nun Der
Ihr klingt des Him - mels Bläu-e sü - ßer noch, Der

Ihr Au - ge sieht
Ihr klingt des Him-

ge nun Der Zeit
ßer noch, Der flücht' -

musicalion
klicken für mehr

10

S.

A.

B.

in glei - chen Scha - len stil - le ruhn;
gen Stun - den gleich - ge - schwung-nes Joch.

Zeit in glei - chen Scha - len stil - le ruhn;
flücht' - gen Stun - den gleich - ge-schwung - nes Joch.

die gold-ne Waa - ge nun Der Zeit in glei-chen Scha - len stil - le ruhn;
- mels Bläu - e sü - ßer noch, Der flücht'-gen Stun-den gleich - ge-schwung - nes Joch.

♩. = vorher ♩

ruhig

15

S. Und ke - cker rau-schen die Quel-len her - vor, Sie sin - gen der
Doch immer be - hal - ten die Quel-len das Wort, Es sin - gen die

A. Und ke - cker rau-schen die Quel-len her - vor,
Doch immer be - hal - ten die Quel-len das Wort,

ruhig

B. Und ke - cker rau-schen die Quel-len her - vor, Sie sin - gen der
Doch immer be - hal - ten die Quel-len das Wort, Es sin - gen die

19

S. Mut - ter, der Nacht, ins Ohr Vom Ta - ge,
Was - ser

A. Sie sin -
Es sin -

musicalion
klicken für mehr

B. Mut - ter, der Nacht, ins Ohr Vom Ta - ge,
Was - ser im Schlaf noch fort

23

S. Vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge.

A. ge, Vom Ta - ge, Vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge.

B. Vom heu - te ge - we - se - nen Ta - ge.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Um Mitternacht](#)

Komponist: [Hugo Distler](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mörike-Chorliederbuch

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSABB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)