

(Orig.Emoll.)

Die Hochländer-Witwe.

Rasch, nach und nach

Burns.

Schumann, Op. 25. Nr. 10

Ich bin ge - kom - men ins Nie der - land, o

weh, o weh, o weh! So aus ge - plün - dert ha - ben sie mich, dass

ich vor Hun - ger ver - geh! So war's in mei - nem Hoch - land nicht; o

weh, o weh, o weh! Ein hoch - be - glück - ter Weib, als ich, war nicht auf Tal und

17 *p*
Höh! Denn da - mals hatt' ich zwan - zig Küh'; o weh, o weh, o

21
weh! die ga - ben Milch und But - ter mir, und wei - de - ten im

25
Klee. Unr' o weh! die

musicalion
click for more

30 *f*
wärm - ten mich mit wei - chem Vlies s bei Frost und Win - ter - schnee. Es

34

konn - te kein' im gan - zen Clan sich grö - ssern Glück - kes freu'n; denn

38

Do - nald war der schön - ste Mann, und Do - nald, der war mein! So blieb's, so

43

blieb's, bis Char - lie da muss - te Do - nald

48

sei - nen Arm ihm und dem Lan - de leih'n. Was sie be - fiel, wer weiss es nicht? dem

musicalion
click for more

53
Un - recht wich das Recht, und auf Cul - lo - dens blut' - gem Feld er - la - gen Herr und

58
Knecht. O! dass ich kam ins Nie - der - land! o weh, o weh, o weh! nun

63
gibt's kein un - glück

68

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled '10. Die Hochländer-Witwe'. It features four systems of music, each consisting of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German. The first system (measures 53-57) has a vocal line with eighth and sixteenth notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes. The second system (measures 58-62) includes a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with chords and eighth notes. The third system (measures 63-67) shows a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with chords and eighth notes. The fourth system (measures 68-72) features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with chords and eighth notes. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the third system.

Type: Sheet music

Título: [Die Hochländer-Witwe](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Myrthen op. 25

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)