

SEPARATION

à Madame Ch. Dettelbach

Poem by Paul Marieton

Music by JULES MASSENET

Assez lent. (pas trop). *avec un grand sentiment.*

p

Puis - que tu ne veux pas m'at -

mf *p* *pp*

ten, dre Ni c pa rons - nous

musicalion
klicken für mehr

pp

cresc. *piu f* *p*

sans nous en - ten dre: Nous pour rions nous ai mer un jour.

cresc. *pp* *piu f* *p*

4 *mf*

Bri - sons, a - vant qu'el le n'e -

sf *p*

7 *pp* *dol.*

clo - se, La fleur que nous sen - tons ger mer; — Il s'en faut de si peu de

pp

10 en animant un peu

cho - se

f

cresc. *f*

12 1. Mouv. *p*

Mais que ton â - me se sou - vien ne D'a - voir, i - ci -

p *pp*

15 *pp* *cresc.*

bas, quel - que jour, Cru re - con - naî - tre dans la mien - ne

18 *p* *p* *dol.*

Cel - le dont tu rê - vais l' amour, Et que, pour ja - mais em ban -

21 *pp* *dim.* *mf* *cresc.*

mé e, Qu'et - les au

24 *sf* *1. Mouv* *p* *pp dim.*

ront vou lu s'u - nir Et que je t'au - rai bien ai - mé - e!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Separation](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)