

á mon ami L. Pagans

L'IMPROVISATEUR

Translation by R. Bussine

(Souvenir du Transtevere)

Music by JULES MASSENET

Allegro vivace. (=132)

5 *p e legg.*

Vois - tu lá-bas sur le chem in L'humble et ri ante ho tel le -

10

ri - e, Sous le feuil lage et le jas min Vois - tu Ia ton nel le fleu ri - e?

15

c'est la mon lo - gis, C'est la le nid de mes a mours!_

19 *f* *dim.*
Et j'y pa se ma vi - e A boire, ai mer, chan.

23 *pp*
-ter, chan-ter tou - jours. Vois-tu la - bas sur le che -

28 *min* *cresc poco*
min C'est la mon lo

33 *poco* *trainez la voix*
gis, le nid de-mes a mours *f* Ah!

38

viens c'est la c'est

f

43

la le gai se- jour!

f

*CRSSC**

48

ff

52

Stesso tempo.

0 li queur puis san te Qui m'en.

f *sostenuto.*

musicalion
klicken für mehr

57

chiai - te Ray - on vermeil — Comme un so - leil!

p

62

o li - queur puis -

f

cresc.

68

san te Qui m'en chan - so leil!

p

74

Tu fais mes chan -

ff

cresc.

80

sons, nies chansons joy eu - ses.

p

86

Tu rem plis les coeurs d'une amou reuse et se dui sante ardeur Par

ff *pp*

musicalion

klicken für mehr

92

ta saveur. —

p *cresc. moto.*

98

Piu mosso. *mf* *mf*

Ah! — viens! —

Piu mosso. *p* *poco a poco cresc.*

103 *f* *cresc.*

viens! Veux-tu gai - ment pas-ser la

sempre cresc.

107 *ff* *sfz*

vi - e? Veux-tu gai - ment pas-ser la vi -

112 *ff*

e? e!

musicalion
klicken für mehr

117 *quasi parlato e senza rit.* *senza rit.*

On est si bien sous le jas - min Ou se tient le - chan - teur; Ton im-pro-vi-sa-

121 1. Tempo.

-teur! Al lons la - bas sur le che - min Vers l'humble ho tel - le - ri e, Sous

1. Tempo.

pp

125

le feuil lagne et le jas min Sous cet - te ton nel le fleu - ri - e!

129

C'est lak mon

musicalion
klicken für mehr

mours,

133

Et j'y passe ma vi - e A boire, ai-mer, chan - ter,

f *dim.*

f *dim.*

138 *pp*

chan-ter tou jours! Al lons la - bas sur le che - min,

143 *cresc. poco a poco*

Vers la ri ante ho tel - le ri - e! C'est la mon lo - gis. le

148 *rit.*

nid de mes a

musicalion
klicken für mehr

Più mosso.

mf rit. ff

viens!

154 *sempre animato.*

al lons. Je veux im - pro - vi - ser pour

160

toi! a la la a la la la la la

f

Mes

8va

f

ff

165

airs les plus joy - eux!

8va

ff

ff

ff

169

8va

ff

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L'Improvisateur](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)