

LE SENTIER PERDU

Idylle

Poem by Paul de Choudens

Music by JULES MASSENET

Allegretto con moto.

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The treble staff begins with a piano (*pp*) dynamic and a melodic line. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked *Allegretto con moto.*

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with the lyrics "J'ai vou. lu le re". The tempo is marked *Recit. un peu retenu.* A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

The third system of the musical score includes the vocal line with the lyrics "volr ce sentier sous les bois où nous revions le soir!...". The tempo is marked *Tempo 1*. The piano accompaniment is marked *pp* and *tres doux et soutenu.*

11 *tendre et intime.*
p
 Le par fum de son coeur s'y me lait a la

14 *dim.*
 bri - se, Mes yeux par laient d'a-mour a. son ame in de ei - se.. Trem.

17 *rfo/.*
 blante a nies co - tes el. le di sait tout bas Ce mot que j'un pto.

musicalion
 klicken für mehr

20 *dim.* *mf*
 rais en ne les - perant pas! Je

23 *cantabile espress*

viens te par - ler d'elle 0 sen. tier des beaux jours. Tu - con - ser - ves fi -

Stesso tempo.

mf *dim.*

26 *p*

de - le Le chant de nos a - mours!.. Le

p *pp* *dolcissimo*

29

chant de nos a - mours!.. Le chant de nos a

poco rall

suivez.

32

mours!.. a **Tempo.**

mf *dim.* *poco* a *poco.*

36 *plus accentue.*

Oui, je viens te re - voir, o sen tier d'es-pe

pp

39 *dim.*

ran ce, Re-viv re du bun - heur que don nait ton si - len - ce!. Trem -

42 *dol.*

blante cl le mar- chait sous les grands bois om - breux Et je ten ais sa

pp

45 *dim.* *mf*

main et nous e tions heu-reux! Je

dim.

48 *cantabile espress.*

viens te par - ler d'elle 0 sen - tier des beaux jours, Tu con - ser - ves fi -

Stesso tempo.

mf sost. *dim.*

51 *p*

de - le... Le chant de nos a - mours!.. Le

p *pp* *dolcissimo.*

54

chant de nos a

poco rall.

suivez.

57 *a Tempo.* *dim.*

mours!..

pp *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le sentier perdu](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)