

Nuit d'Espagne

à Monsieur Gustave Dreyfus

Allegretto quasi Andantino.

Music by JULES MASSENET

très marqué.

f

dim.

The first system of the musical score for 'Nuit d'Espagne' is shown. It consists of a piano introduction in 3/4 time, marked 'Allegretto quasi Andantino'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked 'très marqué.' and 'f' (forte). The bass line is marked 'f' and 'dim.' (diminuendo). The system ends with a measure marked 'dim.'.

5

p

a Tempo

musicalion
klicken für mehr

pp

The second system of the musical score is shown. It begins with a measure marked '5'. The piano part continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked 'p' (piano) and 'a Tempo'. The bass line is marked 'pp' (pianissimo). A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

11

avec charme et nonchalance

p

L'air est em - bau - mé, La nuit est se - rei - ne

The third system of the musical score is shown. It begins with a measure marked '11'. The piano part continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked 'p' (piano) and 'avec charme et nonchalance'. The lyrics 'L'air est em - bau - mé, La nuit est se - rei - ne' are written below the melody. The piano part continues with a bass line in the left hand.

16

Et mon âme est plei - ne de pen - sers joy - eux; ô bien - ai - mé - e,

20

Viens! ô bien ai - mé - e, Voi - ci l'ins - tant de l'a - mour!

24

les bois pro - fonds,

29

où les leurs s'en - dor - ment, Où chan-tent les sour-cès; Vite en - fu-yons nous, en-fuy on's

musicalion
klicken für mehr

34 *poco rall.* *dim.* *a Tempo.*

nouis!.. Vois, lal lante est clai - re et nous sou - rit dans le ciel

39

Les yeux in - dis -

p *mf* *p*

43 *cre.* *appassionato.*

crets ue sont plus à crain dre, Viens, ô bien ai

cresc.

47 *dim.* *p* *pp* *a Tempo*

mé e» la nuit pro - tè ge ton front rou - gis - sant!! La nuit est se -

dim. *p* *pp*

51

rei - ne, a - pai - se mon coeur! Viens, ô bien - ai -

p

55

mé - e! La nuit est se - rei - ne, a - pai - se mon

pp

59

coeur.. c'est l'heu re d'a - mour! c'est l'heu -

f

63

a Tempo 1°.

re!

dim.

f

très marqué.

67

dim.

70

a Tempo.

p

pp poco rit.

pp

74

pp

Dans le gambre a -

musicalion
klicken für mehr

78

zur, Les blon - des é - toi - les E car tent leurs

82

voi - les pour te voir pas - ser, ô bien ai - mé - e!

85 *poco rall.* *dim.* **a Tempo.**

Viens, o bien ai - me - e, voi - ci l'ins. tant de l'a - mour!

89

J'ai vu s'en-tr'ou -

93

vrir

musicalion
klicken für mehr

Tu m'en - tends, cru -

97

elle, Et tu ne viens pas, tu pe viens pas! Vois, la route est

101 *poco rall.* *dim.* **a Tempo.**

som - bre sons les ra - meaux en - la - cés!

poco rall. *p* 3

105

Cueille en teur splen - deur

p 3

109 *cresc.* **musicalion** *ionato.*
klicken für mehr

Tes jeu - car l'heure est

112 *dim.* *p* *rit. assai.* *pp* **a Tempo.**

brè - ve, Un jour ef - feuil - le les fleurs du prin - temps! La nuit est se

dim. *pp*

116

rei ne, a - pai - se mon coeur... Viens, ô bien ai -

120

mé - e! La nuit est se - rei ne, a - pai - se mon

124

coeur'... est l'heu -

128

re!

Allegro.

ff ff

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nuit d'Espagne](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)