

LES OISELETS

Poem by Jacques Normand

Andantino sostenuto.

Music by JULES MASSENET

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Sons le brouil lard lé - ger que sou lè - ve l'au - ro - re Le". The piano accompaniment (grand staff) starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "bois, tout em - ba s re - gards ja - lous". The piano accompaniment includes a *ten.* (tenuto) marking. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "nous som mes seuls tous deux, Et je sens dans mon coeur fris son ner les a - veux." The piano accompaniment features *cresc.* (crescendo) and *più f* (piano fortissimo) markings. The system concludes with a final chord in the piano part.

10 *p*

Ne crains rien! les oi - seaux peu vent seuls nous en - ten - dre... -

p *rall.*

12 *quasi recitativo.* **Allegretto.**

Ma Mie, é cou - te - les!

pp *leger.*

suivez.

Récit. *a piacere.*

14 Moi, je sais les com - pren - dre...

pp *tres léger et dolciss.*

pp

suivez.

16 *p*

Ils



19

di - sent dans leurs chants har-mo - ni - eux et doux,

22

Qu'ils sont heu reux, lé gers et joy - eux

25

com - me nous, Ils sont heu - reux, lé - gers, joy -

p

f

dim.

28

eux, com - me nous! Que lais

dolce.

mf

mf

31

saut son man - teau de froi - dure et de plui -

34

e, Le ciel s'est re - ve - tu de ri - che

cresc.

37

bro - de - ri - e, Du so leil de prin temps res plen dis sant et beau; Ecou - te -

p

f

p *leger.*

41

les, é - cou - te - les; Ils

f

dim. *pp*

dim.

44

di - sent dans leurs chants harmonieux et doux

pp

47

Qu'ils sont heureux, légers et joyeux

50

comme nous Ils sont heureux, légers, joyeux

p

f

dim.

53

eux Les oiseaux!

f

56 *p a piacere.* **Stesso tempo.** *mf* *cresc.*

Ils di sent: Que les coeurs ont aus si leur jo yeux re - nou

suivez. *mf* *cresc.*

60 *p*

veau, Leur prin - temps, leur sai - son de joie - et de ten -

p

63 *cresc.*

dres - se, ou l'on sent une i -

cresc.

66 *p*

vresse In - con - nu - e un é - moi qu'on ne peut dé - fi -

p

69 *più f* nir, Vous mon - ter dou ce - ment á lâ - me. *f* *sfz* *f espress.*

72 *p* d; ro. 1° Tempo. *mf* Y ve - nir ré - veil - ler la pen - sée en - dor - mi - e. Voi

76 là sans rien men - tir 0 ma char man - te

79 mie, . Tont ce qu'en vol - ti - geant à tra vers leur pa -

82 *a Tempo.*
p
 lais de ver - dure et de fleurs... Di sent les oi - se -

85 **Allegro vif et gai**
 lets! Ils

87
 di - sent dans leurs voix bar - mo - ni -

89
 eux et doux, Qu'ils

musicalion
 klicken für mehr

91

sont heu - reux, lé - gers, et joy - eux

93

com - me nous, Ils sont heu -

95

reux, lé - gers, joy - eux, les oi - se -

dim. f

97

Animez.

lets!

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les oiselets](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)