

LES OISELETS

Poem by Jacques Normand

Andantino sostenuto.

Music by JULES MASSENET

The first system of the musical score for 'LES OISELETS'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth notes. The lyrics are: 'Sons le brouil lard lé - ger que sou lè - ve l'au - ro - re Le'. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and consists of sustained chords in the right hand and octaves in the left hand.

Sons le brouil lard lé - ger que sou lè - ve l'au - ro - re Le

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'bois, tout em - ba s re - gards ja - lous'. The piano accompaniment includes a 'ten.' (tenuto) marking in the right hand. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system.

bois, tout em - ba s re - gards ja - lous

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'nous som mes seuls tous deux, Et je sens dans mon coeur fris son ner les a - veux.' The piano accompaniment includes 'cresc.' (crescendo) markings in both hands and a 'più *f*' (piano fort) marking in the right hand.

nous som mes seuls tous deux, Et je sens dans mon coeur fris son ner les a - veux.

10 *p*

Ne crains rien! les oi - seaux peu vent seuls nous en - ten - dre... -

p *rall.*

12 *quasi recitativo.* **Allegretto.**

Ma Mie, é cou - te - les!

pp *leger.*

suivez.

Récit. *a piacere.*

14

Moi, je sais les com - pren - dre...

pp *tres léger et dolciss.*

suivez.

16 *p*

Ils



19

di - sent dans leurs chants har-mo - ni - eux et doux,

22

Qu'ils sont heu reux, lé gers et joy - eux

25

com - me nous, Ils sont heu - reux, lé - gers, joy -

p *f* *dim.*

28

eux, com - me nous! Que lais

dolce. *mf*

31

saut son man - teau de froi - dure et de plui -

34

e, Le ciel s'est re - ve - tu de ri - che

cresc.

37

bro - de - ri - e, Du so leil de prin temps res plen dis sant et beau; Ecou - te -

p

f

p *leger.*

41

les, é - cou - te - les; Ils

f

dim. *pp*

dim.

44

di - sent dans leurs chants harmonieux et doux

pp

47

Qu'ils sont heureux, légers et joyeux

50

comme nous Ils sont heureux, légers, joyeux

p

f

dim.

53

eux Les oiseaux!

f

56 *p a piacere.* **Stesso tempo.** *mf* *cresc.*

Ils di sent: Que les coeurs ont aus si leur jo yeux re - nou

suivez. *mf* *cresc.*

60 *p*

veau, Leur prin - temps, leur sai - son de joie - et de ten -

p

63 *cresc.*

dres - se, ou l'on sent une i -

cresc.

66 *p*

vresse In - con - nu - e un é - moi qu'on ne peut dé - fi -

p

69 *più f* nir, Vous mon - ter dou ce - ment á lâ - me. *f* *sfz* *f espress.*

72 *p* d; ro. 1°. Tempo. *mf* Y ve - nir ré - veil - ler la pen - sée en - dor - mi - e. Voi

76 là sans rien men - tir 0 ma char man - te

79 mie, . Tont ce qu'en vol - ti - geant à tra vers leur pa -

82 *a Tempo.*
p
 lais de ver - dure et de fleurs... Di sent les oi - se -

85 **Allegro vif et gai**
 lets! Ils

87
 di - sent dans leurs voix bar - mo - ni -

89
 eux et doux, Qu'ils

musicalion
 click for more

91

sont heu - reux, lé - gers, et joy - eux

93

com - me nous, Ils sont heu -

95

reux, lé - gers, joy - eux, les oi - se -

dim. *f*

97

Animez.

lets!

f *8va*

Type: Sheet music

Title: [Les oiselets](#)

Composer: [Jules Massenet](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Individual Works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)