

LES OISELETS

Poem by Jacques Normand

Andantino sostenuto.

Music by JULES MASSENET

The first system of the musical score for 'LES OISELETS' by Jules Massenet. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'Sons le brouil lard lé - ger que sou lè - ve l'au - ro - re Le' are written below the vocal line. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and consists of sustained chords in the right hand and octaves in the left hand.

Sons le brouil lard lé - ger que sou lè - ve l'au - ro - re Le

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'bois, tout em - ba' and 's re - gards ja - lous'. The piano accompaniment includes a 'ten.' (tenuto) marking in the right hand. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system. Above the oval, there are three musical notes (a quarter note and two eighth notes) floating.

bois, tout em - ba s re - gards ja - lous

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'nous som mes seuls tous deux, Et je sens dans mon coeur fris son ner les a - veux.' The piano accompaniment features 'cresc.' (crescendo) markings in both hands and a 'più f' (piano fortissimo) marking in the right hand. The system concludes with a final chord in the right hand.

nous som mes seuls tous deux, Et je sens dans mon coeur fris son ner les a - veux.

10 *p*

Ne crains rien! les oi - seaux peu vent seuls nous en - ten - dre... -

p *rall.*

12 *quasi recitativo.* **Allegretto.**

Ma Mie, é cou - te - les!

pp *leger.*

suivez.

Récit. *a piacere.*

14 Moi, je sais les com - pren - dre...

pp *tres léger et dolciss.*

pp

suivez.

16 *p*

Ils



19

di - sent dans leurs chants har-mo - ni - eux et doux,

22

Qu'ils sont heu reux, lé gers et joy - eux

25

com - me nous, _____ Ils sont heu - reux, lé - gers, joy -

p

f

dim.

28

dolce.

eux, com - me nous! _____ Que lais

mf

mf

31

saut son man - teau de froi - dure et de plui -

34

e, Le ciel s'est re - ve - tu de ri - che

cresc.

37

bro - de - ri - e, Du so leil de prin temps res plen dis sant et beau; Ecou - te -

p

f

p *leger.*

41

les, é - cou - te - les; Ils

f

dim. *pp*

dim.

44

di - sent dans leurs chants harmonieux et doux

pp

47

Qu'ils sont heureux, légers et joyeux

50

comme nous Ils sont heureux, légers, joyeux

p

f

dim.

53

eux Les oiseaux!

f

56 *p a piacere.* **Stesso tempo.** *mf* *cresc.*

Ils di sent: Que les coeurs ont aus si leur jo yeux re - nou

suivez. *mf* *cresc.*

60 *p*

veau, Leur prin - temps, leur sai - son de joie - et de ten -

p

63 *cresc.*

dres - se, ou l'on sent une i -

cresc.

66 *p*

vresse In - con - nu - e un é - moi qu'on ne peut dé - fi -

p

69 *più f* nir, Vous mon - ter dou ce - ment á lâ - me. *f*

sfz *f espress.*

72 *p* d; ro. 1° Tempo. *mf* Y ve - nir ré - veil - ler la pen - sée en - dor - mi - e. Voi

f *p* *p*

76 là sans rien men - tir 0 ma char man - te

79 mie, . Tont ce qu'en vol - ti - geant à tra vers leur pa -

p

musicalion

click for more

89

eux et doux, Qu'ils

91

sont heu - reux, lé - gers, et joy - eux

93

com - me nous, Ils sont heu -

95

reux, lé - gers, joy - eux, les oi - se -

dim. *f*

97

Animez.

lets!

f *f* *f* *f*

8va

Type: Sheet music

Título: [Les oiselets](#)

Compositor: [Jules Massenet](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)