

MADRIGAL

á mon ami J. Nicot

Text by Armand Silvestre

Allegretto quasi Andantino.

Music by JULES MASSENET

pp
staccato.
fz

p
poco rall.

p
Le soir fris - son - rire est com me ce fris -

p
son; Il pas se sur les fronts mo ro - ses, A - vec le bruit d'u ne chan -

21

mf avec âme.

son? Oh! le beau

pochissimo cresc.

mf

3

24

p *mf*

ri - re Et les doux yeux! Qui me font

p *mf*

28

tris te tris-te ou j° - veux!

colla voce. *sempre- staccato.*

pp *pp*

31

pochissimo roll .

34

En ver - sant les fleurs de son

a Tempo.

36

ur - ne, A - vril trou -

38

ve tes yeux char - mants. Comme u -

40

ne hi - miè - re noc - tur -

42

ne Ils ray - on - nent, fins dia -

44

mants!

pochissimo cresc.

46

f avec dme

Oh! le beau ri - re, Et les doux yeux

f colla voce,

p

musicalion
click for more

50

mf

Qui me font tris - te, triste ou joy -

mf

molto rit

pp

53 **a Tempo** *cresc.* *espress. assai.*

eux! Oh! le beau ri - re, Oh! le beau rire et les doux

fz *cresc.* *piu f*

57 *pp* *f*

yeux! Oh! le beau ri - re, Oh! le beau

pp *f rit*

60 *p*

ri - re, Et les doux yeux, Ô les doux

p

64 **a Tempo 1°.**

yeux!

pp *en animant.*

Type: Sheet music

Título: [Madrigal](#)

Compositor: [Jules Massenet](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)