

Resignation

Mässig langsam

Hugo Wolff

p *pp*
Komm, Trost der Welt, du stil - - le Nacht! Wie steigst du von den

p *pp*
Komm Trost der Welt, du stil - - le Nacht! Wie steigst du von den

p *pp*
Komm Trost der Welt, du stil - - le Nacht! Wie steigst du von den

p *pp*
Komm, Trost der Welt, du stil - - le Nacht! Wie steigst du von den

musicalion
click for more

p
Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - - fen; ein

p
Ber - - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - - - fen; ein

p
Ber - gen sacht die Lüf - - - te al - - - le schla - - - - fen; ein

p
Ber - gen sacht, die Lüf - te schla - - fen; ein

7

cresc.

Schif - fer nur noch wan - der - müd', singt u - bers Meer sein A - bend - lied zu

cresc.

Schif - fer nur noch wan - der - müd singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu

cresc.

8

Schif - fer nur noch wan - der - müd singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu

cresc.

Schif - fer nur noch wan - der - müd' singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu

musicalion

[click for more](#)

11

f

Got - tes Lob im Ha - fen. Die Jah - re wie die

f *p* *mf*

Got - tes Lob im Ha - fen. Die Jah - re

f *p* *p*

Got - tes Lob im Ha - fen. Die Jah - re wie die Wol - ken

f *p* *p*

Got - tes Lob im Ha - fen. Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n und

15

Wol - ken geh'n und_ las - sen mich hier ein - - sam steh'n, die_

p

wie die Wol-ken geh'n und_ las - sen_ mich hier ein - - sam

geh'n und_ las - sen mich hier ein - sam_ steh'n, die Welt. hat

las - sen mich hier ein - sam steh'n, die Welt hat mich ver - -

musicalion

[click for more](#)

18

mf

Welt hat mich ver - ges - - sen. Da trat'st du wun - - der - bar zu mir, als

mf *p* *pp*

steh'n_ die Welt hat mich ver - ges - - sen. Da trat'st du wun - der - bar zu mir, als_

mf *p* *pp*

mich ver - ges - - sen. Da trat'st du wun - der - bar zu mir, als

mf *p* *pp*

ges - - sen. Da trat'st du wun - der - bar zu mir_

22 *pp* *ritardando*

ich beim Wal-des - rau - schen hier ge - dan-ken-voll ge - ses - - - sen.

ich beim Wal-des - rau-schen hier ge - - dan-ken-voll ge - ses - - sen.

ich beim Wal-des - rau - schen hier ge - dan-ken-voll ge - ses - - - sen.

als ich beim Wal-des - rau-schen hier ge - dan-ken-voll ge - ses - - - sen.

musicalion

[click for more](#)

26 *a tempo* *p* *pp*

O Trost der Welt, du stil - - le Nacht! Der Tag hat mich so

O Trost der Welt du - - - le Nacht! Der Tag hat mich so

O Trost der Welt, du stil - - le Nacht! Der Tag hat mich so

O Trost der Welt, du stil - - le Nacht! Der Tag hat mich so

30

p

müd' ge-mach, das wei - te Meer schon dun - - kelt; lass'

p

müd' - ge - macht, das wei - te Meer schon dun - - kelt; lass'

p

müd' ge-macht, - das - - wei - - te Meer - schon - - - - - kelt; lass'

p

müd' ge - macht, das Meer schon dun - - kelt; lass

musicalion

click for more

33

ff

aus - ruh'n mich von Lust - und Not, bis dass das ew'-ge Mor-gen-rot den

f *ff*

aus - ruh'n mich von Lust und Not, bis dass das ew'-ge Mor-gen-rot den

f *ff*

aus - ruh'n mich von Lust und Not, bis dass das ew'-ge Mor-gen-rot den

f *ff*

aus-ruh'n mich von Lust und Not, bis dass das ew'-ge Mor-gen-rot den

37 *p* *pp*

stil-len Wald_ durch - fun - - - kelt, den stil - len Wald_ durch - fun - kelt.

p *pp*

stil-len Wald durch - fun - - kelt, den stil - len Wald durch - fun - - - kelt.

p *pp*

stil-len Wald durch - fun - - kelt, den stil - len Wald durch - fun - - kelt.

p *pp*

stil-len Wald druch - fun - - kelt, den stil - len Wald durch - - fun - kelt.



Type: Sheet music

Título: [Resignation](#)

Compositor: [Hugo Wolf](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)